



Franklin Mieses Burgos

Paisaje con un merengue al fondo

[INICIO](#) > [FRANKLIN MIESES BURGOS](#) >
[PAISAJE CON UN MERENGUE AL FONDO](#)

A⁺ A⁻  

Por dentro de tu noche
solitaria de un llanto de cuatrocientos
años;
por dentro de tu noche caída entre
estas islas
como un cielo terrible sembrado de
huracanes;
entre la caña amarga y el negro que no
siebra
poque no son tan largos los cabellos del
agua;
inmediato a la sobra caoba de tu carne:
tamarindo crecido entre limones
agrios;
casi junto a tu risa de corazón de coco;
frente a la vieja herida violeta de tus
labios
por donde gota a gota como un oscuro
río
desangran tus palabras,
lo mismo que dos tensos bejucos

[≡ TEMAS](#)[≡ POETAS](#)[BLOG](#)[COMUNIDAD](#)[✍ REGISTRARSE](#)[TEMAS](#)[POETAS](#)[BLOG](#)[CC](#)

-¿Qué somos indolentes? ¿Qué no
apreciamos nada?
¿Qué únicamente amamos la botella de
ron,
la hamaca en que holgazanes
quemamos el andullo
del ocio en los cachimbos de barro mal
cocidos
que nos dio la miseria par nuestro
solaz?

Puede ser; no lo niego; pero ahora,
entre tanto,
bailemos un merengue hasta la
madrugada,
entre ajíes caribes de caricias robadas,
cabe cielos ardidos de fuego de
aguardiente,
bajo una blanca luna, redonda, de
cazabe.

Que ya me están urgiendo de caminos
reales
los nísperos canelas de tus propios
racimos,
y no sé de qué soles tropicales me
vienen
todas estas violentas viscerales
urgencias
de querer cimarronas morbideces de
sombras.

-¿Qué hay muchos que aseguran
que aquí, entre nosotros,
la vida tiene el mismo tamaño de un
cuchillo?

[≡ TEMAS](#)[≡ POETAS](#)[BLOG](#)[COMUNIDAD](#)[✍ REGISTRARSE](#)[TEMAS](#)[POETAS](#)[BLOG](#)[CC](#)

peores
consejeros agrarios de nuestros
campesinos?

Puede ser; no lo niego; pero ahora,
entre tanto,
bailemos un merengue que nunca más
se acabe,
bailemos un merengue hasta la
madrugada:
que un hondo río de llanto tendrá que
correr siempre
para que no se extinga la sonrisa del
mundo.

-¿Qué el machete no es sólo en
nuestras duras manos
un hierro de labranza para cavar la
tierra
pequeña de conuco, sino que muchas
veces
se ha convertido en pluma para escribir
la historia?

Puede ser, no lo niego; pero ahora,
entre tanto,
bailemos un merengue que nunca más
se acabe,
bailemos un merengue hasta la
madrugada:
que ya no serán sólo tus manos
olvidadas
dos sonámbulas rutas de futuras
vendimias
sobre una tierra brava;

[≡ TEMAS](#)[≡ POETAS](#)[BLOG](#)[COMUNIDAD](#)[✍ REGISTRARSE](#)[TEMAS](#)[POETAS](#)[BLOG](#)[CC](#)

los mismos reticentes del pasado y de
siempre?

¿Qué dentro de la escala de los seres
humanos
hay muchos que suponen que nosotros
no vamos
más allá del alcance de un plato de
sancocho?

Puede ser; no lo niego; pero ahor, entre
tanto,
bailemos un merengue de espaldas a la
sombra
de tus viejos dolores,
más allá de tu noche eterna que no
acaba,
frente a frente a la herida violeta de tus
labios
por donde gota a gota como un oscuro
río
desangran tus palabras.

Bailemos un merengue que nunca más
se acabe,
bailemos un merengue hasta la
madrugada:
el furioso merengue que ha sido
nuestra historia.

[POEMA SIGUIENTE](#)[VOLVER A
FRANKLIN MIESES
BURGOS](#)

[TEMAS](#)[POETAS](#)[BLOG](#)[COMUNIDAD](#)[REGISTRARSE](#)[TEMAS](#)[POETAS](#)[BLOG](#)[CC](#)[Segunda evasión \(Franklin Mieses Burgos\)](#)[Canción de la voz florecida \(Franklin Mieses Burgos\)](#)[Primera evasión \(Franklin Mieses Burgos\)](#)[Canción del sembrador de voces \(Franklin Mieses Burgos\)](#)[Canción de la noche larga \(Franklin Mieses Burgos\)](#)[VER MÉTRICA](#)

Comentarios 22

**mao_2247@hotmail**

expresa nacionalismo, la forma dramática y poética de decir: somos mejores que antes y lo dice en los siguientes versos
 Qué fuimos y qué somos los mismos marrulleros;
 los mismos reticentes del pasado y de siempre?
 ¿Qué dentro de la escala de los seres humanos hay muchos que suponen que nosotros no vamos más allá del alcance de un plato de sancocho?
 Y PARA VARIAR IGNORA SU PASADO INCLUSIVE CONOCIENDOLO Y DE UNA FORMA IRÓNICA,;
 Puede ser; no lo niego; pero ahor, entre tanto, bailemos un merengue de espaldas a la sombra de tus viejos dolores, más allá de tu noche eterna que no acaba, frente a frente a la herida violeta de tus labios por donde gota a gota como un

[≡ TEMAS](#)[≡ POETAS](#)[BLOG](#)[COMUNIDAD](#)[✍ REGISTRARSE](#)[TEMAS](#)[POETAS](#)[BLOG](#)[CC](#)**mariaisa.**

Me encanto el poema, logra trasladarlo a uno al lugar preciso...me parecio estar viendo a la pareja...me gusto mucho la descripcion.

**argantonio**

No estoy de acuerdo en absoluto con este poema falaz y absurdo presenta al negro como un hombre resignado y burdo feliz con su machete y su canuto.

**MARIA DEL CARMEN**

Interesantísimo poema que va más allá de los prejuicios y fama regalados, un poema que habla del dolor escondido por tantos siglos de sofoco descarado. Me ha encantado por lo justo de su mensaje.

**Luz**

No conozco al autor,... pero transluce su identidad en sus interrogaciones,... grito de libertad en sus limitaciones.

**Pau**

Es un poema riquisimo en todo, alrededor de una mujer su gente y un país, y un personaje que elije bailar un merengue, que elije el amor de una mujer, entre tantas historias que podrían suceder o ya sucedieron, pero al lado de su pareja se olvida el día y ella lo resume todo en su

[TEMAS](#)[POETAS](#)[BLOG](#)[COMUNIDAD](#)[REGISTRARSE](#)[TEMAS](#)[POETAS](#)[BLOG](#)[CC](#)

riquísimo poema.



LIGIALO.UNICORNIO

Un pueblo que durante varias generaciones no ha sido cambiante, como si el tiempo se hubiera detenido y los mismos de antes son los mismo de ahora; y una forma de disipar las penas es bailar un merengue como sus antepasados.



siviam

Que le pasa a este hombre?
Esta justificando su actitud de 'eso mismo';
Yo me pregunto Porque?
despues dicen..... Ah,
pero ellos mismos se lo buscan



cebo para atraparte...

como alguien dijo ' bailando se olvidadan los problemas'...



Evelio Pereira Salgado

Son expresiones de orgullo, pero más de alivio, es algo así como una búsqueda de consuelo. Y ese consuelo se llama MERENGUE.

Es una expresión de gloria, pero también de agradecimiento al merengue.

Bueno esto era una de las fuentes de diversión, de que gozaban alla en la isla, mucha gente después de la dura jornada de trabajo.

También se conoce como un

[≡ TEMAS](#)[≡ POETAS](#)[BLOG](#)[COMUNIDAD](#)[✍ REGISTRARSE](#)[TEMAS](#)[POETAS](#)[BLOG](#)[CC](#)

esmate de azucar, pero es una critica.

eveliopereira@gmx.de



moca

no me gusto son mejores los de amor....



Héctor Manuel González Pacheco Montes.

Muy buen poema.



TONY

NO COSCO AL AUTOR PERO ES FASIL SAVER SU IDENTIDAD Y DE ESE LUGAR SOLO SALEN PELOTEROS Y UNA COSA MAS QUE POR RESPETO NO MENSIONO



manuel

es un poema muy bonito:el nacionalismo es el animo de ir siempre adelante...



rocio

QUIZA NO LE ENTENDI AL POEMA,POR SER NEOFITA ,PERO NO ME GUSTA ,PERO MENOS ME GUSTA LA GENTE GROSERASALUDOS A TODOS LOS BUENOS LECTORES

[≡ TEMAS](#)[≡ POETAS](#)[BLOG](#)[COMUNIDAD](#)[✍ REGISTRARSE](#)[TEMAS](#)[POETAS](#)[BLOG](#)[CC](#)**Mara**

Me encanta todo lo que habla de amor, este poema se refiere a la historia de un gran amor. Me gustó mucho como el autor describió el paisaje usando términos comunes de su país, describiendo detalles que nos hacen situarnos en el lugar y en el tiempo a medida que vamos leyendo. Me encantaría conocer el caribe. besos a todos los que son amantes de la buena poesía.

**LLAJAIRA**

BUENO SOLO PASO XQ ME GUSTAN MUXO LOS POEMAS PERO MAS AUN SI ES DE AMOR OSEA DE ROMANTICO OK ME DESPIDO BAY SE CUIDAN

**Silvia**

Me gusto el poema, hay que ubicarse en la epoca, el lugar y las palabras que utiliza, y opino como rocío no me gusta la gente grosera.

Evelio Pereira Salgado

7 del 2 de 2009 a las 07:17

Es una critica muy exótica, con esmalte de azucar, pero es una critica.

Pues el merengue además de ser un postre, es música y diversión después de la dura jornada en las plantaciones de las azucareras.

Está muy bien glaseado en azúcar.

eveliopereira@gmx.de