

Año XIII • N° 194

1 de septiembre de 2008

Cagua, Venezuela

Letras

Carta de desamor

● **Ligia Minaya**



INFORMACIÓN

Breves

Noticias

LITERATURA EN INTERNET

500 ejemplares

La Luciérnaga

Libros Gratis

Alberto Ruy-Sánchez
solodelibros: la laboriosa
felicidad de la lectura

ESPECIAL: MAHMOUD
DARWISH

Mahmoud Darwish

Harold Alvarado Tenorio

Notas para recordar a Darwish,
el poeta de la resistencia
palestina

Musa Ammar Majad

ARTÍCULOS Y REPORTAJES

Ya no hay fronteras

Álvaro Giménez García

Visión medioambiental, desde
la perspectiva ecocrítica, de la
novela *Única mirando al mar*,
de Fernando Contreras Castro

Yelenny Molina Jiménez

EME: nota sobre un pensador

Andrés Ugueruaga

Por qué nos gusta leer

Alfonso Ramírez de Arellano

Llamado para los *entendidos*
en la materia de vivir

Fernando Vargas Valencia

El lector, de Bernhard Schlink

Miguel de Loyola

El discurso juvenil de los
estudiantes: ¿un atentado
contra el buen uso del idioma?

Oscar Iván Londoño Zapata

Inefable Fanny, adiós

Leopoldo de Quevedo y Monroy

ENTREVISTAS

El largo viaje de Fernando
Vallejo

Jaime de la Hoz Simanca

Luis Ángel Casas

El verdadero antólogo es el
tiempo

Frank Otero Luque

SALA DE ENSAYO

Teresa de la Parra, pobre
animal de tierra caliente

Yurimia Boscán

Los hijos de Acteón

Gabriel Mantilla Chaparro

La cultura bajo asedio

Luis Alejandro Contreras

LETRAS

Naturalezas muertas

Marcela Aguilar Morales

El guardián del faro

Yvette Schryer

Los lugares comunes

(extractos)

Beatriz Vanegas Athías

Palabras regadas por el piso

Luis Alejandro Ordóñez

Poemas

Simón Zavala Guzmán

En aquel entonces

Moisés Sandoval Calderón

Poemas

Rafaela Pinto

La exlnanada

Querido Víctor:

Recién salgo de hacerme una cirugía en la que me han rebanado las caderas, aumentado el busto, alzado los párpados y rellenado mis labios de silicona, sin contar los pinchazos de botox que me han dado en toda la cara, y me encuentro que andas con otra. Poco ha faltado para que, mientras permanecía vendada, como una momia, la llevaras a los pies de mi cama a presentármela. Y yo, que todo lo hice por ti, para que no dejaras los ojos tras las respingadas nalgas de la hija del vecino, ni se te cayera la baba ante la esbelta figura de la secretaria de tu hermano, veo que mi sacrificio ha sido en vano. Ya ni te digo que el médico me recetó unas medicinas fortísimas para la caída del pelo, esa melena que tanto acariciabas a la hora de dormir y que ahora tengo que confesarte: eran extensiones.

Pero nada, dentro de un par de meses estaré como nueva, más joven y más atractiva, y sobre todo libre. Sí, libre de la esclavitud que me imponía el querer aparentar veinte años cuando en realidad tengo cuarenta. Ahora, tan pronto me reponga de las heridas de la cirugía y de las morales que tu veleidad me ha infligido, me dedicaré en cuerpo (por supuesto, mejor que el que conociste) y en alma a buscar un compañero. Y cuando hablo de compañero, me refiero a un hombre que vea más allá de lo que ven tus ojos con gafas para la miopía y el astigmatismo. A uno que busque una mujer para amar, para entregarle sus mejores años, para salir a caminar y ver caer el sol, hablar de sentimientos, y no como tú a quien sólo le importan los acontecimientos. Un hombre entero, al que sólo le interese yo como mujer, a la que en breve, puedes apostar, las heridas serán cosas del pasado.

Nunca más pasaré por un quirófano a menos que sea para algo tan fuerte que amerite cirugía, pero a ti te recomiendo que busques quien te rebane la barriga y sobre todo quien te ponga en firme *eso* que te cuelga.

No pienses que no voy a llorar. Lo haré. Pero sólo por un tiempo. El necesario. El que se guarda por un duelo, dedicado a ti, que ya para mí, estás muerto.

Adiós, y que te vaya bonito.

Amelia



Twittear



Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

- [Sergio Borao Llop](#)
- Poemas**
- [Stephanie Carolina Amaro Vans](#)
- Don Goyo**
- [Susana Arroyo-Furphy](#)
- Poemas**
- [Oscar Portela](#)
- La entrevista**
- [Antonio Mora Vélez](#)
- Poemas**
- [Sergio Ortiz](#)
- Las leonas**
- [Gilda Manso](#)
- Poemas**
- [Juan José Cantón y Cantón](#)
- Carta de desamor**
- [Ligia Minaya](#)
- EL REGRESO DEL CARACOL**
- El pozo de la historia**
- [Mario Amengual](#)
- Antología del poemario perdido en la geografía venezolana**
- [Isaías Medina López](#)
- POST-SCRIPTUM**
- [Simón Darío Ramírez](#)
- Jorge Gómez Jiménez**
- Editor
- Depósito Legal: pp199602AR26
- ISSN: 1856-7983
- Letralia, una producción de Editorial Letralia, circula en Internet el primer y tercer lunes de cada mes desde el 20 de mayo de 1996
- Alojamiento: AbracaAdabra
- Búsquedas: FreeFind.com

0 Comentarios

Letralia, Tierra de Letras

1 Acceder ▾

Recomendar

Compartir

Ordenar por los más nuevos ▾



Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON

O REGISTRARSE CON DISQUS ?

Nombre

Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN LETRALIA, TIERRA DE LETRAS

Cuis: ¿cuándo y cómo nace un género musical?

1 comentario • hace un mes•

Alfredo Mario Figueras — Gracias por publicar el informe sobre los Cuis es =) =) =) =) =) =) =) =)

Apostillas sobre “el pensamiento triste que se baila”

1 comentario • hace 2 meses•

Rodolfo Martín Bunge — Muy interesante el artículo

Vanguardia

1 comentario • hace 2 meses•

ESTRELLA TOSCANI — excelente relato. tension y desenlace final compungido. un placer. un regusto ...

Relatos de evasión

4 comentarios • hace 2 meses•

Maria Gamez — Gracias por leerme