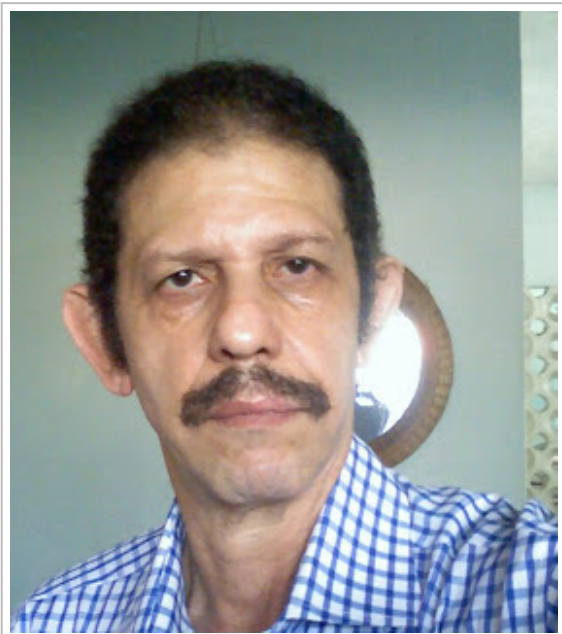




# Enrique Eusebio



La palabra es dicción interminable. El acto del decir, aunque a veces se oculta, es mar violento, anárquico, sobrecargado de olas impetuosas, pero equidistante de la pasión que se ejecuta en una página en blanco. No puede haber otra razón para la presencia de la escritura que el

humo y humus que brotan por los poros.

Publicado por [Enrique Eusebio](#) en [6/13/2009 06:44:00 a. m.](#)

[Enlaces a esta entrada](#)

## WEST END & RIVER SIDE

I

Palabras tengo donde tu ciudad muere  
en el lila de tu blusa toda de tarde arrepentida.  
Fraseos de un rito anagnórisis de luces—sombras  
se figuran en tu rostro—perla.  
A contracorriente furtivos tus ojos son diagnóstico  
de mi semblante.  
En mi frente nace tu boca como alondra cautiva,  
y las voces tocan el silencio entre notas flotantes de jazz:  
and my soul is dead; blue my mind pale your touch.  
Todo dice que el humo es bueno,  
comensal de mudas historias sirviéndose a la mesa.  
Cada uno a su manera mintiéndose...

II

Afuera la tarde exige dos cuerpos  
en voto a su tibia llovizna,  
a su olor a huesos rotos.  
Pide dos sombras desdiciéndose como el agua,  
sin dedos que simulen a otros dedos entrelazados.  
Dos estatuas escondidas en su soledad:  
espejos nocherniegos...

### Datos personales



Enrique Eusebio  
Distrito Nacional,,  
Santo Domingo,,  
Dominican Republic

Enrique Eusebio inició sus actividades literarias en el grupo La Antorcha en 1967. En 1973 publica su libro "Desde la presencia del mar, hasta el centro de la vida". Años después: "Poetas con Nicaragua", antología, compilación y notas. Editora de la UASD, 1978. "Escritos Críticos: Lectura de un Ejercicio (Problemas de Lingüística y Semiótica en la Crítica Literaria Dominicana)", Ensayo, Col. UASD CRÍTICA, 1978. "Consignas & Sub-versiones" (Poemas Experimentales), Editora Cosmos, 1980. "RULETARIO" (Discos superpuestos capaces de generar más de cinco mil poemas distintos), Edición Artesanal, UASD, 1982. "El formalismo ruso, la primera escuela de crítica textual", (Ensayo), UASD, 1985. "Inventos del Instante/ Instantes Rotos", Poemas, Edición Personal, 1996. Enrique Eusebio es Profesor Titular del Departamento de Letras de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), en la enseñanza de la Lengua Española, Lingüística, Teoría y Crítica Literarias e Historia de la Literatura (desde 1978). Email: [enriqueeusebio@gmail.com](mailto:enriqueeusebio@gmail.com)

[Ver todo mi perfil](#)

### Archivo del blog

▼ 2009 (2)

▼ junio (2)

▼ jun 13 (2)

La palabra es dicción interminable. El acto del d...

WEST END & RIVER SIDE

Two bodys alone and twice  
sustained by one wind of dry season,  
saying good—bye while moving near themselves.  
Atrás la ciudad es una espía implacable:  
muere sobre el río con mil ojos  
que de nada le sirven..

Publicado por [Enrique Eusebio](#) en [6/13/2009 06:34:00 a. m.](#)

[Enlaces a esta entrada](#) 

Etiquetas: [Eusebio Poema West End River Side](#)

[Página principal](#)

Suscribirse a: [Entradas \(Atom\)](#)

Seguidores

**Followers (3)**



[Follow](#)