

**Tierna transparencia**

Estás en el claro y abierto desliz de las manos,  
en el sonido repetido de la lluvia de octubre,  
amordazada a mi respiro,  
resbaladizamente ahogada en mis sudores.  
No sé más que de tu tierna transparencia,  
del brillo diluido de tu sonrisa en la penumbra.  
Solo sé de tu andar quedo por los caminos de mi mente,  
y ese olor profundo con que llenas la soledad de estos días.

**Ungida después de todo**

Presente aun en los nombres que te han negado,  
esparcida como esponja  
y reencontrada en el agua ...  
ungida después de todo...  
...resbalada sobre jabón de avena  
y llegada hasta la boca  
para darme la sal encerrada en tu mar.  
Ahora no sé si bañarte  
y refrescarte con agua caliente,  
recrearte otra vez esponja  
hasta que los nombres lluevan  
y crezcan bajo espumas que alcances.

**Si ella es la ciudad**

Cómo se olvida la ciudad  
cuando ella descalza la recorre,  
estampa sus huellas para redimirse del polvo  
y quema los inciensos en voces sueltas.  
Negada en su espíritu que vuela  
en mágicas canciones:  
por qué decirle ese camino  
conduce a la nada,  
como si esa palabra no significara  
la razón de su existencia.  
Por qué negarle que ame todo  
cuanto a su paso deja  
si solo ella sabe de dónde viene  
el secreto de las palabras  
conque ilumina su pasión  
por el aroma desmedido de las flores.

Cómo se olvida que ella es la ciudad  
cuando sin sus pasos tenues sobre el cemento,  
las luces se hacen polvos si se va.

### Intencionalidad patibularia del decir

Arden en mis dedos voces de noches no concluidas;  
escarnios que dejo a tejedores signicos deseosos  
de agobiarse en la ancha mar de ditirambos imposibles;  
después de estas letras, las sinletras,  
la bondad colérica que asume el descalabro totalde las premoniciones.  
Dicha pues la intencionalidad patibularia del decir,  
la desdibujo y glótica hago mi voz  
y dadora de simbología la tuya;  
podrás retorcer «mi esquina rosada»,  
«mis laberintos» de abarrotos y memoriales,  
deshaceres de quien despierta«como si se  
sacudiera el agua del sueño»,  
y dice la otra parte de tu vida  
«que tú misma no tienes».

Olor del tigre. Azar de rayuela que atina  
en el indefectible abismo de la caída;  
luego el sueño torpe porque no se sabe;  
las letras puestas,  
ahora fósiles del predecir y lo dicho;  
condenación inconmensurable del disentimiento;  
decir revuelto que se asesina cuando las aguas enloquecen  
y sus meandros son la voluntad de otros;  
a pesar de que el ojo mira,  
revierte, sustituye, desmonta  
y construye su historia en el arco  
inefable de su propio indecir.

Visto **2126** veces

Modificado por última vez en Viernes, 22 Agosto 2014 15:06

Twitter

Like

45 people like this. Be the first of  
your friends.

G+

[ELSA BAEZ \(/index.php/cultura/itemlist/user/61-elsa-baez.html\)](#)

Email [ebaez@enlacedigital.com.do](mailto:ebaez@enlacedigital.com.do) (<mailto:ebaez@enlacedigital.com.do>)

### Lo último de ELSA BAEZ

- ["Vadir.Entre Nos", en el Bar de Casa de Teatro \(/index.php/cultura/item/18879-vadir.entre-nos.-en-el-bar-de-casa-de-teatro.html\)](#)