

Cantos de Hacha

Estos están caracterizados en su mayoría por tener dos solistas (un hombre y una mujer) a los que responde un coro haciendo entre ambos combinaciones melódicas y rítmicas.

En las respuestas que dan los coros al solista, se encuentran rasgos africanos como son fonemas usados en ese continente: oijó, ajá ombe, omba, bonyé, etc. He aquí un canto de Siembra típico:

Camino del río, ojó

yo te conocí, ojó

y desde ese día, ojó

no puedo vivir.....

(Varias estrofas más adelante)

Se acabó la siembra, ojó

la siembra acabó, ojó

que nazcan los granos, ojó

con la gracia de Dió, ojó

Estos cantos de hacha o siembra se practican en ocasiones de trabajo colectivo de campo. Se usan durante la siembra, la cosecha, también para talar o durante la construcción de una casa. Este tipo de actividad comunal se le llama "juntas" o "convites" y tienen una extensa raíz africana.