

Poemas de Socrates

UN PAIS LLAMADO NOSTALGIA

Nostalgia es el país de las ilusiones
donde en cofre sellado y escondido
se guarda todo cuanto se ha querido
y lo más grato de las emociones.

Hay tantas facetas, tanto dones
en recuerdo de todo lo vivido
que a final el amor el elegido
por su dominio en los corazones.

Viajando hacia e pasado ya no hay penas,
ni odios infernales, ni rencores,
pues sólo se recuerda coas buenas.

Y sé que al final lo lograría
pues la nostalgia a ti me llevaría
en las sutiles alas del recuerdo.

SAGRARIO DIAZ

(Carta a la que murió por un sueño)

¡Sagrario!. A cinco cuerdas de mi casa
En las dimensiones de la carne y del espíritu
te miraba crecer hermosa y digna.

Ojos de padre para la admiración los míos.

Casa pequeña y ajena tuya.

¡Demasiadas pequeña para tus sueños!...

-Buenos días primavera.

Y la amistad crecía en el elogio repetido.

-Buenas tardes, Promesa.

-Buenas noches, flor.

Y hoy Sagrario ingrata,

eres hija de todos y tienes una casa con paredes de cielo

y lámparas de estrellas.

Eres demasiado sencilla para el odio.

Sólo el amor podía anidar en tu corazón.

Pero se habla de tanto amor,

se le aturde tanto a uno con la palabra amor

que se le aturde tanto a uno con la palabra amor

que se la encuentra en todas las esquinas

como las mujeres fáciles

en todas las esquinas de los muelles del mundo

y han terminado, ¡Dios mío!,

por transformarla en un símbolo de muerte.

En estas cárceles y cementerios

con figuras geográficas de islas

la formula ha sido siempre la misma.

¡tierra para la posesión y la violencia!...

Y todos con sus dueños, menos sus propios dueños.

los Caribes con sus piraguas sangrientas,

los españoles que tomaron la cruz para golpear,

los holandeses en su afán de hacer tierras del mar,

los ingleses con su calmosa sonrisa

-afilada como una saeta-

los franceses con sus dagas perfumadas

y la grosera bota norteamericana

han creado una historia dolorosa,

desde el Río Grande a Patagonia,

¡que bien podrían llamarse los antros del temor

a estas cárceles y cementerios

con figuras geográficas de islas!

Las alas son símbolos de libertad,

pero por eso no se va a prohibir

el vuelo de los pagaros sobre las islas.

Desde el buitre al ruiseñor

dejad que cada cual le cante al Alba a su manera,

por esa razón la noche no va a ser más negra

ni el día más luminoso.

Un pordiosero menos

no equilibra el problema del hambre,

y un estudiante muerto

¡no entierra con su sangre las ideas!..

¡Así van encontrándose en el camino de las balas

cuanto noble corazón aflora

y cuanta conciencia luminosa esplende!

Cuando una voz acusadora se levanta

se estrangula, se sega y se enmudece.

¿Por qué tenías que ser tú, precisamente tú,

muchacha de pueblo pequeño, con sonrisa de eternidad,

la que estuviera en el camino de las balas?

¡si los aprietan los gatillos

ignoran, no saben, no pueden saber

que están asesinando su propia redención!...